

遊佐高魅力通信

遊ばざる者、学ぶべからず！

第27号 2023年 11月



県外募集のための個別説明会を10/13,14に開催しました。(写真はガニ汁を稲川まちセンで堪能した後の集合写真)
7組11名と沢山の参加者と現役高校生・卒業生との交流で皆で素晴らしい笑顔。今回は県内生の1年生も1名参加してくれました！

デュアル実践成果発表会

9月29日 遊佐高校にて

沢山の方々に見守られての成果発表会、日々考えながら頑張ってきた集大成に感動しました！
半年間のデュアル実践、本当におつかれさまでした！

デュアル実践を終えた2年生と関わってくれた先生方からのコメントをご紹介します。

①デュアル実践での気づき ②あなたにとって「働く」とは ③半年間のデュアル実践を終えた遊佐高生にメッセージ

はやと

須田颯斗（お世話になった事業所：遊佐園芸センター）

- ①事業所の方が1つ1つの作業を大事にしていることです。私も丁寧に言うことを心がけていましたが、事業所の方はそれ以上に丁寧に対応してくれました。
- ②社会に出て貢献する場だと思います。理由はデュアル実践で行った仕事と休日によく見かける仕事为社会に貢献していると思っただけです。私も高校を卒業したら、社会に貢献する事に就くことができよう頑張りたいです。
- ③半年間のデュアル実践を終えた遊佐高生の皆さん、お疲れ様でした。デュアル実践で学んだことを社会に出て活かせるように頑張っていきたいと思います。



うたの

中川詩野（お世話になった事業所：Aコープゆざ店）

- ①自分次第でどんな時間も自分のための時間にできるといふことに気づきました。自分がワクワクできるキーワードと繋げて考え、自分の原動力を見つけて、楽しんでみるようになりました。また、自分の好きなもので従業員の方と仲良くなれたことが嬉しかったです。これからも自分の好きを大事にしたいです。
- ②誰かのために使うっていいと思うので、誰かのための先で巡って自分は自分のために使いたいと思います。
- ③半年間お疲れ様でした！デュアル実践で経験した良いことも悪いことも、これからのたくさん生かしてください。実践は終わっても、自分の捉え方やその先の行動次第で、いくらかでもいい時間にできると思います。



クラスマッチ

10月29日 遊佐高校にて

ドッジビー、卓球、バドミントン、モルック、UNO、神経衰弱etc..
様々な競技で白熱した一日でした！
運動委員会の皆さんも事前準備や進行おつかれさまでした！



長尾冨夏：2年次担任

- ①学校だけでは学べないことを事業所の皆さんや地域の方々からも支えていただき、地域と学校とで連携しながら生徒の成長を支えていくことの大切さに改めて気づきました。
- ②今の私にとって「働く」とは、新しい発見を積み重ね、地域・社会とつながりながら、生徒たちと一緒に豊かに成長していくことだと感じています。
- ③半年間のデュアル実践、お疲れ様でした。1人1人が粘り強く、頑張りましたね。12回のデュアル実践をやり遂げた皆さんは春よりも表情が豊かになったと感じています。関わっていただいた方々への感謝の気持ちを忘れずに、次は一緒に進路実現を目指しましょう。

池田源威：遊佐町役場産業課

- ①高校生が社会人と接することで仕事に対する姿勢を学び、将来の就労を考える機会になっていた。
- ②在野で文化的な生活を送り、民主主義に貢献し、平和社会を実現するための生産活動
- ③インターンを終え、どんな印象が残ったでしょうか。大切なのは皆さんが各職場でどう感じて何を考え、相手をどう思いやっていたかだと思います。皆さんの活躍を願っています。

伊藤大貴：コーデイネーター

- ①仕事の土台は人と人との信頼関係だということ。信頼は自ら声を出し、働きかけることで築かれるということ。
- ②他者貢献を通して自己表現と自己成長の機会。自分を活かしながら社会とよりよくなる方法を模索すること。
- ③皆様の働く姿と発表から沢山の気づきがありました！貴重な学びの機会に感謝です。今後も応援しています！



遊佐高魅力通信とは！？

まちのよさ、ゆざまち



まちのよさ、ゆざこ



遊佐高校、遊佐町で過ごす高校生のありのままをお伝えする通信。
生徒たちの日々の活動を皆さんと一緒に分かち合えたら嬉しいなあと思いつながら発信しています。

お問い合わせはコチラ▼
文責：相馬葵、吉田美、竹内万葉詩
aois0915@gmail.com
(地域おこし協力隊 相馬)
minomountain42@gmail.com
(地域おこし協力隊 吉田)
mayoka.takeuchi@gmail.com
(地域おこし協力隊 竹内)
kikaku@town.yuza.lg.jp
(遊佐町役場 企画課 企画係)